

**LA SECRETARÍA ACADÉMICA  
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO**  
A través de la Facultad de Filosofía

**Convoca**

A todos los interesados en asistir al “**Curso Virtual de Actualización Docente**”

**Finalidad del Curso:** *Actualización Docente*

**Horas totales:** *25 hrs. (de las cuales 20 son virtuales y 5 de trabajo extra-clase)*

**Inicio y conclusión de las actividades:** *21 al 25 de septiembre*

**Horario de las sesiones:** *11:00 a.m. a 15:00 hrs.*

**Sede:** *Virtual plataforma ZOOM*

**Dirigido a:** *Profesores de la Facultad de Filosofía, de Escuela de Bachilleres y de la UAQ en general*

**Número de participantes:** *15 profesores*

**Responsable del Diplomado,** *Dra. Cecilia del Socorro Landa Fonseca, Coordinadora Maestría en Estudios Históricos. Impartirá Dra. Sandra Fabiana Olivero Guidonobo*

**Modalidad:** *Virtual*

- *Sedes participantes a distancia Universidad de Sevilla*

**Costo:** *Gratis*

**Introducción y Origen del proyecto:** *El planteo de este curso es el análisis de la construcción de las identidades y de la etnicidad, más concretamente de la plurietnicidad iberoamericana, con especial interés por los sectores considerados marginales o excluidos históricamente de la jerarquía socio-económica (como indios, mestizos, población de color o castas, mujeres, niños y ancianos).*

**Objetivo general:** *La propuesta tiene por objetivo primordial visualizar continuidades y rupturas en las aparentes y rígidas estructuras sociales coloniales en la etapa post-independiente y contemporánea. Se trata de generar un ámbito de investigación basado en el estudio y observación de la comunidad iberoamericana pretérita y presente para visualizar los modelos y estereotipos de identificación y reconocimiento de sus actores sociales.*

**Objetivos particulares:** *El objeto de análisis son las “minorías” (étnicas o raciales, infancia, ancianidad, género) en las comunidades iberoamericanas, entendiendo esta problemática desde el punto de vista de las sociedades inclusivas. Es decir, desde el estudio y análisis de las minorías deprimidas, tratar un tema clave y determinante en las sociedades pretéritas y actuales como es la integración cultural y social en desmedro de la discriminación y la segregación como asunto catalizador. Se trata de plantear un problema complejo que responde a una multiplicidad de causas y de soluciones posibles, que necesita por tanto de la interconexión entre mundo académico y comunidad para abordarlo, comprenderlo y establecer canales de decodificación.*

*Conocer y comprender cómo fueron y son reconocidos e influidos por su entorno social y cultural los actores estudiados (afrodescendientes, indígenas, mestizos, niños, ancianos, mujeres) para revertir la investigación en una transferencia de conocimiento que involucra una mayor participación ciudadana. Para ello se enfocarán aspectos fundamentales:*

1. La conformación de sociedades pluriétnicas basadas en el mestizaje biológico, social y cultural a partir de tres elementos raciales constitutivos (población europea, indígena y africana);
  2. El análisis de mecanismos de movilidad socio-étnica en sectores excluidos de la jerarquía colonial, como estrategias desarrolladas para eludir las barreras jurídicas impuestas;
  3. El análisis del dinamismo, la permeabilidad y la alteridad identitaria de individuos, familias y redes relaciones –generadas a través del padrinazgo, compadrazgo, relaciones económicas, agregación, etc.- en sociedades coloniales aparentemente rígidas y estamentales;
  4. El análisis de continuidades y rupturas en el ideario colectivo de la identidad y la etnicidad iberoamericana a partir de las independencias y la construcción de ciudadanías diferenciales;
  5. Percepciones tempranas de la marginalidad y segregación social: concientización y de-construcción de las manifestaciones exclusión;
- Los objetivos propuestos en este proyecto son básicamente:
1. Abordar desde una perspectiva histórica el problema de la exclusión y la marginalidad desde sus tempranas manifestaciones en la Iberoamérica colonial.
  2. De-construir el ideario de la marginalidad y la exclusión social generando una conciencia ciudadana que valorice la diversidad étnica y cultural.
  3. Comprender la plurietnicidad como una característica intrínseca en las sociedades y contribuir a la conformación de sociedades inclusivas y seguras en el plano social y cultural.
  4. Establecer continuidades y rupturas en los modelos sociales desde la etapa colonial hasta la etapa independiente y contemporánea en Iberoamérica.

#### **Contenidos o programa:**

<b>PRIMERA SESIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de antecedentes coloniales de segregación étnico-social.</li> <li>• Conceptos que atraviesan fronteras temporales: plurietnicidad, marginalidad, exclusión, segregación, exclusión, xenofobia, racismo. Este curso pretende indagar en las manifestaciones tempranas de comportamientos discriminatorios y excluyentes que generaron sectores marginales y segregados en las sociedades coloniales iberoamericanas como resultado lógico de una dinámica de retroalimentación de la política estatal europea de Antiguo Régimen, en especial española, amparada en las doctrinas de la iglesia católica. Para comprender el proceso de construcción de un modelo social fragmentado con grupos socio-étnicos excluidos de la jerarquía social, política y económica preestablecida es necesario tomar como punto de partida los imperios de ultramar y sus dominios americanos durante los siglos XVII y XVIII.</li> </ul>
<b>SEGUNDA SESIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidades difusas: origen colonial de la sociedad de castas.</li> <li>• Mestizaje biológico, social y cultural.</li> <li>• Lo étnico y lo cultural.</li> </ul> <p>Las identidades se construyen a partir de estructuras sociales, culturales, políticas, económicas, jurídicas e institucionales rígidas heredadas de modelos de Antiguos Régimen en el mundo iberoamericano. Pero las relaciones pluriétnicas dan lugar a un mestizaje biológico, social y cultural que desafía las estructuras jerarquizadas generando mecanismos y estrategias de movilidad en todos los sectores de la sociedad que involucran a individuos, familias y redes. Las excepciones a la norma se convierten en constantes sociales configurando un paisaje humano variopinto, heterogéneo, dinámico y permeable. Estos cambios sociales, paulatinos y a la vez dinamizadores, generan solidaridades -círculos concéntricos de colaboración y relación- pero también rechazo de los sectores privilegiados, dando origen a la exclusión y a la marginalidad de las que comienzan a ser consideradas minorías étnicas (como indios, afrodescendientes, mestizos), mujeres, niños y ancianos entre otros</p>

	<p>colectivos. Se construyen identidades múltiples que da origen a un mosaico fenotípico y cultural como elemento distintivo en Iberoamérica.</p>
TERCERA SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La etapa independentista y los cambios estructurales.</li> <li>• Una nueva sociedad de clases.</li> <li>• Los “nuevos” excluidos.</li> </ul> <p>El proceso de emancipación y las guerras de independencia con la consabida formación de estados nacionales dio paso a una sociedad de clases que, en apariencias, rompió viejas estructuras coloniales. Pero dichos cambios, sobre todo en el terreno de lo social con la incorporación del concepto de ciudadanía por el de castas, no solucionó el problema de la marginalidad, por el contrario lo enfatizó dándole nueva forma. Los cambios fueron coyunturales y no estructurales. El racismo y la xenofobia se habían instalado en Iberoamérica y utilizan hasta hoy manifestaciones verbales y simbólicas que tuvieron su origen en la etapa colonial. La concientización de este tema es una manera de visualizarlo para deconstruir el racismo y aceptar la diversidad como modelo de integración y confraternidad de los pueblos.</p>
CUARTA SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversidad como valor agregado.</li> <li>• La heterogeneidad en la construcción de las identidades iberoamericanas.</li> </ul> <p>Es indiscutible la heterogeneidad geográfica, física y cultural del continente americano. Esa misma heterogeneidad se visualiza en su composición social, económica y étnica, ésta última resultado de un intenso y dinámico proceso de mestizaje biológico, social y cultural que tuvo lugar a partir del descubrimiento, conquista y colonización de América. El estudio y comprensión de la etnicidad o etnicidades iberoamericanas conlleva la reformulación de un problema que parece reciente: la exclusión, marginalidad, xenofobia o racismo.</p>
QUINTA SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los postergados de siempre: mestizos, indios, afrodescendientes, mujeres....</li> <li>• La problemática de la inmigración y la emigración.</li> <li>• Xenofobia y racismo: un tema recurrente, una herida abierta en América Latina.</li> </ul> <p>Los procesos migratorios de finales del siglo XIX e inicios del siglo XX aumentaron la diversidad socio-étnica y a la vez regional en América Latina, configurando un continente cada vez más mestizo, heterogéneo y diverso.</p> <p>No siempre esa diversidad fue interpretada como símbolo de integración, sino más bien como espacio de desencuentro y conflicto. Las crisis económicas y políticas acrecentaron los procesos de emigración, dando lugar a nuevas realidades tanto en los países de expulsión de población como en los receptores.</p> <p>Pretendemos tomar conciencia de la existencia de la discriminación, el racismo y a xenofobia para de-construir sus fundamentos y reformular una sociedad más inclusiva.</p>

- **Bibliografía básica y complementaria:**

-Restrepo, Eduardo y Arias, julio (2010). *Historizando raza: propuestas conceptuales y metodológicas. Emancipación y crítica, 3* 45-64

-Cítali Quecha Reyna. *Racismo y xenofobia en América Latina.*

-Norma Angélica Castillo. *Cholula sociedad mestiza en ciudad india. Un análisis de las consecuencias demográficas, económicas y sociales del mestizaje en una ciudad novohispana (1649-1796)*

-Abreu, José Luis & Batmanghlich, Cameron\* *Migración y Discriminación en América Latina*

-Olivia Gall, *Hilando fino entre las identidades, el racismo y la xenofobia en México y Brasil*

-Martín Hopenhayn, Álvaro Bello. *Discriminación étnico-racial y xenofobia en América Latina y el Caribe*

**Metodología de enseñanza-aprendizaje:** Durante el curso se impartirán clases teórico-prácticas. Se facilitarán lecturas previas al curso para debatir con los alumnos sobre los temas tratados en cada sesión con el objetivo de dinamizar el diálogo. Al mismo tiempo se ofrecerán Power Point con imágenes, cuadros, gráficos y mapas adecuados a los contenidos impartidos por la profesora. Se recomendarán lecturas optativas y enriquecedoras para el alumnado interesado.

Se proyectarán breves videos ilustrativos de los temas analizados tales como racismo, mestizaje, inmigración, etc. Serán analizados en cada sesión y se ofrecerá los enlaces al alumnado para que puedan visualizarlo varias veces.

La profesora estará disponible durante las sesiones para responder consultas, preguntas y temas de interés como así también vía correo electrónico o chat.

**Que incluye:** Entrega de constancia al finalizar

**Requisitos de ingreso:** Contar con clave de docente UAQ

**Evaluación:**

**Metodología:**

**Requisitos de permanencia:**

- 90% de asistencia
- Participación proactiva

**Requisitos para la entrega del Diploma:**

Contar con el 90% de asistencia y participación

**Informes e inscripciones:** al correo

[maestria.estudioshistoricos@uaq.mx](mailto:maestria.estudioshistoricos@uaq.mx)

[verónica.gachuzo@uaq.mx](mailto:veronica.gachuzo@uaq.mx)

**Coordinador: Resumen Curricular de los participantes**

*Instructora: Dra. Sandra Olivero Guidonobo, Profesora de la Universidad de Sevilla, Grupo de Investigación: Andalucía y América Latina: Fronteras Oceánicas, Redes Sociales, Ciudad y Territorio, Departamento; Historia de América*

**Publicaciones:**

**Libros**

Olivero Guidobono, Sandra:

*Aires de libertad. Miradas sobre el proceso emancipador hispanoamericano. Padilla. 2013. 222. ISBN 9788484345657*

Olivero Guidobono, Sandra:

*Historia Social de Iberoamérica. Santander (ESPAÑA). Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. 2010*

Olivero Guidobono, Sandra:

*Historia de América. Santander (ESPAÑA). Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. 2010. ISBN 978-84-693-8705-4*

Olivero Guidobono, Sandra:

*Sociedad y Economía en San Isidro Colonial. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 2006. ISBN 84-472-1059-6*

*Olivero Guidobono, Sandra:*

*La Agregación en Buenos Aires (Primera Mitad del Siglo XVIII). Buenos. Academia Nacional de la Historia. 2000. ISBN 950-9843-57-1*

*Olivero Guidobono, Sandra:*

*Historia Universal. Tomo II. Buenos. Ediciones Larousse Argentina S.A.I.C. 1995. ISBN 958-28-0835-7*

*Olivero Guidobono, Sandra:*

*Historia Universal. Tomo I. Buenos. Ediciones Larousse Argentina S.A.I.C. 1995. ISBN 958-28-0834-9*

**DADA A CONOCER EL 25 DE AGOSTO DE 2020**

**ATENTAMENTE  
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”**

**DR. JAVIER ÁVILA MORALES  
SECRETARIO ACADÉMICO**